



THOMAS LELU

Born in 1976 in Seclin, France. Lives and works in Paris, France

Solo shows

2012

Galerie des Prairies de Paris
Galerie Nuke, Paris
Galerie Vincenz Sala, Paris

2011

Librairie Galerie Yvon Lambert, Paris

2009

Works with Kongo, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2008

Galerie Léo Scheer, Paris, France

2007

It doesn't exist, Galerie Dominique Fiat, Paris, France

2006

After, curator Éric Mangion, Villa Arson, Nice, France
Thomas Lélou : peintre, Galerie Édouard Manet, Gennevilliers, France

2002

Manuel de la photo ratée, Galerie Porte-Avion, Marseille, France

Group shows

2012

Who's afraid of red yellow and blue, Maison rouge, Paris

2011

Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Paris Première s'expose, Grand Palais, Paris

2010

Seconde main, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
Space for fantasy, Galerie des Galeries, Galeries Lafayette, Paris, France

2009

La tragédie de l'applaudissement, Roubaix, France
169A2, curators Eric Stephany et Xavier Mazzarol, Paris, France
Kit Invit # 1, curator kit collectif, Paris, France
Art protects, Galerie Yvon Lambert, Paris, France
1, 2, 3, Hypnos, Galerie Defrost, Paris, France

2008

After, Galerie des Multiples, Paris, France
Occupancy by More Than 6'682'685'387 Person is Dangerous and Unlawful - Part One, A proposition from Pierre Bismuth, Cosmic galerie, Paris, France

2007

Oeuvres encombrantes, Galerie G-P. et N. Vallois, Paris, France
Fresh Theory & Pratique 2, Galerie Léo Scheer, Paris

2006

Offshore, CAPC, Bordeaux
Offshore, Attitudes, Geneva, Switzerland
Mac, Marseille, France 2006 Offshore, Espace Paul Ricard (sélection prix Ricard 2006), Paris
Re-opening exhibition of Magasin, Grenoble, France

2005

J'en Rêve, tutored by Claude Closky, Fondation Cartier, Paris, France

2003

Littératures pirates, Galerie Éof, Paris, France

Special Projects

2007

The Dig Up Elvis concert (scenographie), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

2006

Je m'appelle Jeanne Mass (performance), Palais de Tokyo (Notre histoire), Paris, France

2005

Je m'appelle Jeanne Mass (performance), Espace Paul Ricard, Paris

Je m'appelle Jeanne Mass (performance), Fondation Cartier, Paris, France

2003

Le livre et l'art (performance), Le Lieu Unique, Nantes, France Edition

Edition

2009

Le Parisien, editions Flammarion

2008

Jacques Daniel Nick Oussama, edition Léo Scheer

2007

Lélu by, editions Onestar Press

2006

Perdu de vue, edition Léo Scheer

2006

After, ed Villa Arson / Sternberg Press. Text by Hans Ulrich Obrist

2005

Je m'appelle Jeanne Mass, (sélection prix de Flore 2006), edition Léo Scheer

2003

Récréations, ed Léo Scheer. Forewords by Jean-Max Colard

2002

Manuel de la photo ratée, edition Al Dante

Movie

2011

Nuts, shirt film (17mn)